



# غرام العتاقى

## شعر

عوض محمد عبد الستار





# غرام العتاقى

شعر

عوض محمد عبد الستار

لوحة الغلاف  
والرسومات الداخلية  
والإخراج الفني  
للفنان التشكيلي  
الأستاذ / عبد المنعم رياض

حقوق الطبع محفوظة للشاعر  
العنوان والمراسله على مقر عمله  
بالمعهد الفني التجارى بالعريش  
ت - ٠٦٨٣٣٢٨٧٧٢ - ٠١٢٠١٣١٢٦٥

أهداء

.....

إلي سيدتين وأربعة أولاد : -

امي العظيمة ... يرحمها ... الله

زوجتي العزيزة .. أعانها الله علينا

وأولادي ... محمد ... وزيا

وأحمد ... ومصطفى هداهم الله و وفقهم

لهم أهدى هذا الديوان

عوض محمد عبد الستار

قعدت فوق تلها

و دلالت رجلية

أهي طولها زى عرضها

خشة ... و قطنية

لو بعد مليون سنة

صدقني ح نسيبها

عدا كتير من هنا

لو حد يحسبها

يلقي تمنها رخيص

ولا فيش امان فيها

بنيجي من زفة عريس

لجنازة بعديها



## بهانة عند النائب

بهانة ام لست عيال

عايشة بيت علي أد الحال

ولا حدش عندها شغال

قاعدة تربى في الايتام

.....

و معاش الراجل كان ملاليم

ولا هيش واخدة علي التطليم

وأخوتها في عزبة .. مليم



دائماً وياهم في خصام

.....

قالو جيرانها هاتي لك قرض

ح تسدية بالطول والعرض

بضمان البيت ويا الارض

وموافقة م الحاج أمام

.....

حتعملي بيهم مشروع

و القسط من المكسب مدفوع

و تدوسي علي الحرمان والجوع

و شوفي نفسك بقي يا مدام



أبن الحلال عمل الاوراق

و بعثها للحاج عبرزاق

بصراحة الراجل أخلاق

في الصندوق خلصها قوام

.....

وفي ساعة كانت في البنك

ح تودعي أيام الضنك

و الدنيا ح ترقص فلمنك

و البلية حتجری لقدام

.....

فتحت للصراف الكيس



ياللا يا راجل حط فلوس

أقفل ع الفقر بترابيس

وقال لها أبصمي يا مدام

.....

ركبت الاتوبيس ع البيت

وهية سارحة في الملكوت

كأنها عايشة في حواديت

ترسم دنيا من الاوهام

.....

تابعها م البنك أبن الحلال

ضرب بأيده في كيس المال



نزل و سابها علي دا الحال

قاعدة بتسرح في الاحلام

.....

وهناك تلاقي الكيس مفتوح

بهانة طيب فين حتروح

و ضغطها عدا المسموح

بأين لها أنشلت يا حرام

.....

شويتين جاها المحضر

و قال لها القسط أتأخر

و القاضي علي حكمك أشر



وَأَدَاكِي مَهْلَه عَشْر تِيَام

.....

ح تَسْلَمُوا مِفْتَاح بَيْتِكُمْ

و تَجْمَعُوا كُل حَاجَتِكُمْ

وَتُورُوا الْبَاشَا مَشِيَتِكُمْ

يَا لِدْفَح يَا لِحَبْس يَا مَدَام

.....

جَاعُوا الْوَلَاد مَدُوا أَيْدَهُمْ

لَا بَانَ كِي مَوْن فَكْر فِيهِمْ<sup>١</sup>

و لَا عَمْرُو مُوسَى<sup>٢</sup> حَاسِس بِيهِمْ

---

<sup>١</sup> بَار كِي مَوْن ( أَمِين عَام الْاُمَم الْمُتَّحِدَة )  
<sup>٢</sup> عَمْرُو مُوسَى أَمِين عَام جَامِعَة الدَّوْل الْعَرَبِيَّة



بعتوا جواب للنائب ... العام

.....

قالوا يابية يعني أية مواطنة

ترعي حقوق عيشة ... و فاطمة

و صرخنا و لا حدش غاتنا

والا الحكاية كلام في كلام

.....

فقال لهم أدعو للجات

والعولمه (أُسْ) الازمات

سيبونا بقة من كلمة هات

لا تقولي فقره و لا أيتام







أبو كوكو السقا مات

نظرة حلوة و أبتسامه

قومت فيا القيامة

فجأه دق القلب يامه

قلبت فيا حاجات

.....

نظرة هزت لي كياني

بعدها مسكت وداني

جرجرتني البنت ثاني

رجعتني للي فات



مش مهم الشعر شاب ؟

و الربيع الحلو ... غاب ؟

م الولاد شفت العذاب

وامهم أخذت رقات

.....

أية يا قلبي لخبطوك

سهروني و سهروك

و العيون لما خدوك

صحو أحلا الامنيات

.....

واتلقت الدنيا بمبي



و الصبايا الحلوة جنبي

دة لا زنبك ولا زنبى

قلت أيوة الدنيا جات

.....

روحت الون شعري أصفر

و أشتري قميص مشجر

من وراه صورة مازينجر

دالى بتحبة البنات

.....

وأشتري شريط لنانسي

يوصف الحب الرومانسي



و أعرف شوية فرنسي

و يا كام كلمة لغات

.....

و أبداً أنقي الكلام

اللي مليون بالغرام

و الله يا حلوة حرام

أرحمني م الآهات

.....

روحت اكتب كام جواب

من سطور جوة الكتاب

أوصل الشوق بالعذاب



والدموع بالتهديدات

.....

و أنتظرها ع الرصيف

عند بيت خالها رؤف

لا بس الطقم النضيف

بالعطور و البرفانات

.....

و آجي من بدرى أصبح

بالعيون بس ... و أروح

زي قيس بن الملوح

علي الهوى أصحي و ابات .

المره قالت لي مالك



قول يا رجال أية جراك

الجنان هو اللي جالك

واللا سحرينك ... بنات

.....

ولما شمت انه حب

و أني واقع في مطب

واني فاكر نفسي شب

لسة أبن العشرينات

وبصراحة مراتي خافت

لما حسست لما شافت

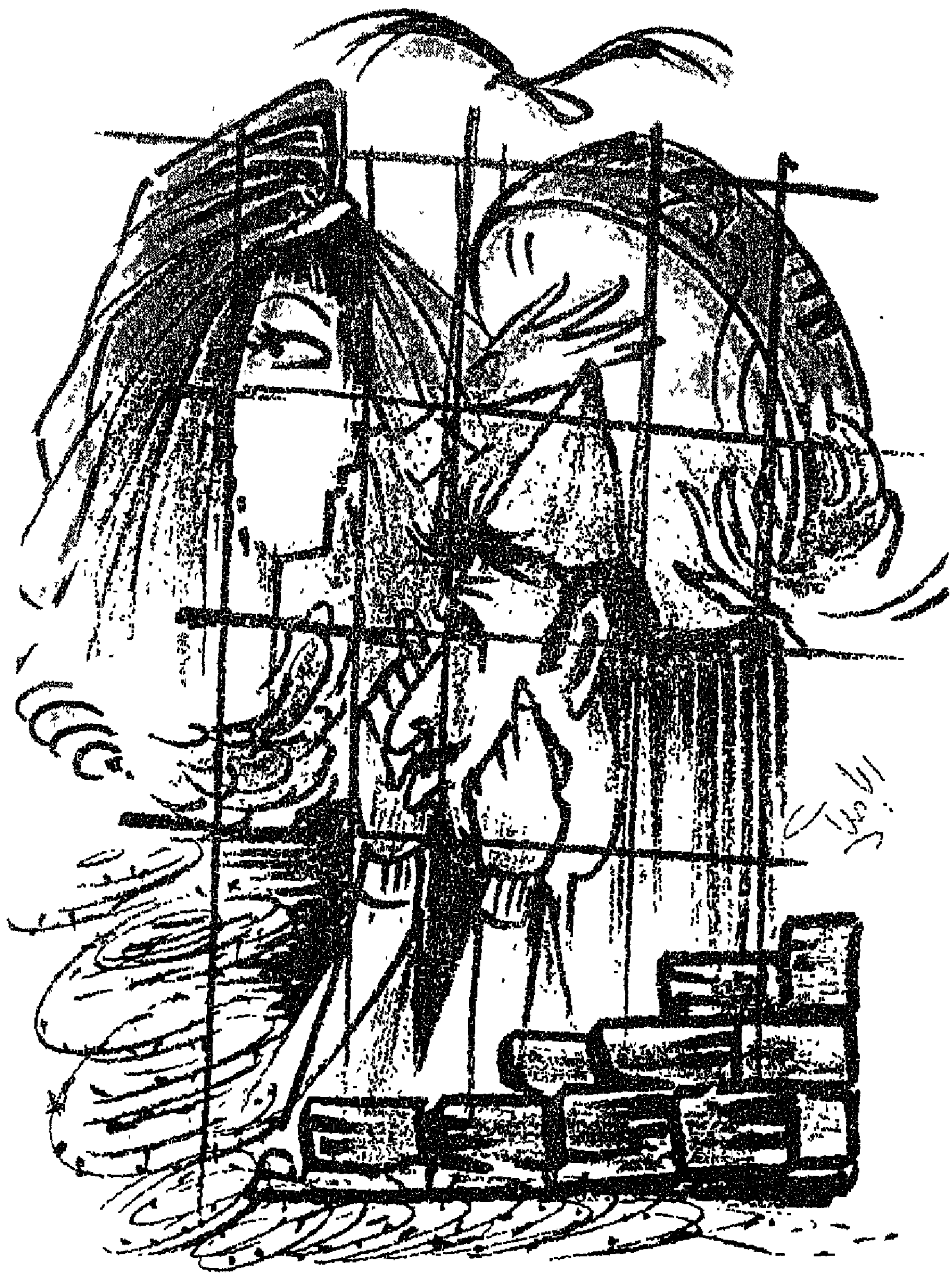
اولادها وقالت

بوكو السقامات









ما هي شورتك يا عبد العال

و بيسالني ارتاح البال

شايفك رايق و اللا وعال

مهما احلفلك مش حتصدق

أن دي ورطة يا عبد العال

.....

كنت منايا صحيح أتأهل

واحلم و ادعي المولي يسهل

واتهيا لي الجنة حشوفها

اتارية وهم و حلم عيال

شفت البخت .. يا عبد العال



.....

اول جمعه صحيح كان جنة

فرح وزیطة ودخلة وحنة

ناس بتهني و ناس تتمني

ناس م الفرحة تقول عقبال

شوف الآتي يا عبد العال

.....

بعد الشهر ما عدا بيوم

زی ما اكون أصحيت م النوم

علي سين مرة و مرة بجيم

ي جنازة لأية دي يا خال

ودى كان شورة يا عبد العال

.....

العزوبية دي أجمل عيشة

تسهر طول الليل ع الشيشة

تتفسح مع حمدي وخيشة

و تنام رايق عال العال

مش كان أحلا يا عبد العال

.....

أنك تبقي بطبعك حر

طالع نازل من غير قر

ولا واحد توريك المر



و كأنك واحد أشغال

و قابلني لو عمرك طال

.....

آكل كل اللي أحلم بيه

مشوى و بيتزا و لحم بانية

حتي الناس بتقولي يابيه

و انا بتفشخر صحه و مال

كنت أعتقنى يا عبد العال

.....

كل اللي أجوز أهواتاه

و كأنه رايح لقضاة

مات فجاءة ولا سبشي وراه

إلا مراة في أسوء حال

وف رقتها ديون و عيال

.....

أرجع ثاني و اقول لك لية

قفص السجن ماخذت عليه

أوعي تقولي دا ذهبي يابية

واللى انا شايفة دا لعب عيال

غور من وشى يا عبد العال





## ساعدي في السجل المدني

اكل لا بس رايح جاى

فاطر جينة و شارب شاى

كل داو المربوط .. خمسين

قوللي بقي أنت أحسبها أزاى

طيب قوللى حقيقي يابية

أسرق بقي و اللااعمل اية

.....

طب والهم اللى في الدار

مرتبي و أمي و ست أصغار



عايزين لقمة وهدمة ودار

والاسعار

يوم عن يوم بتولع نار

أشهد انت و قوللي يابية

اشحت بقة والا اعمل اية

.....

واحد عايز أمضة ضرورى

لية ما تكونش بخمسة جنية

واحد داخل نافش ريشة

لا بس بلغة أقوله يا بية

خدمة ، دمنه ، قهوة ، شيشة

واللا طلب وعايز تمضية

.....

واحد جاى و لا عندوش فكرة

جه و قالو لو يابية فوت بكرة

جاى و فتح مخة معايا

دة صدقني و اجب أرضية

أحنا في خدمة كل مواطن

أمال يعني بنعمل أية

.....

أستاذ حمزة بيه الضمراني

عنده درج بعيد و راني



من غير كاني يا بيه ولا ماني

عمنول راح زار البيت

قال لي يا عبده مدام حجيت

يبقي انت حتلم الغله

و تحطها لي في جيب تحتاني

من غير انا ما أبص عليه

شفت يا بيه

شفت التقوى بتعمل اية

.....

اللي انا باخده يا بيه مش ليه

يتفرق قول ولا علي ميه

أحصل أنا على كل الفكه

واقسمها عليهم نقدية

من أول واحد قدامك للساعي

هناك أبو جلبية

وبنتعب والله يابية ..دبرنى طب اعمل ايه

أمضاء / عبدة قرني السالك





١١ أغسطس ١٩٥٩ ر

كان في الضحي

والفجر نسمة ع الدروب مروحه

والشمس من بين الشجر

هلت خيطانها مروحه

تبدردفا

وتلم حبات الندى

اللي أبتدا

ينشف بسرعه مطرحة

---

١١ أغسطس عند ميلاد الشاعر



و الزهر من لونها أستحي

غني بيهدى غنوته

لعيون صبية ... كانت بتملي

وع الطريق مروحه

كان الولد يحصد بايده و منجلة

واما لمح

توبها الستان السندسى

شاور

شاور لقاهما بتبتسم

زهر أترسم علي خدها

كان جة لها .... او قال لها

يا أم الورود مفتحة

حبك محا كل اللي شاغل مهجتي

قبل الضحي ... و كان الضحي

و كانت مصلي و مسبحة و جوه كانت جدتي

تتوضا و تصلي الضحي

ترفع أيديها للسما

متنسمة نور الأمل

متلفحه ... شالها القديم

فجأة صحي فيها الامل

و أما صرخ عالي

و عرفت صرخة

قام عرفته ... كان في الضحي

ضحكت و جريت جدتي

ع الغيط عشان تفرحه

أصله كما ينتظر

يسمع خبر .... والا حكاية تفرحه

كان في الضحي

دارت رحا تطحن قمح

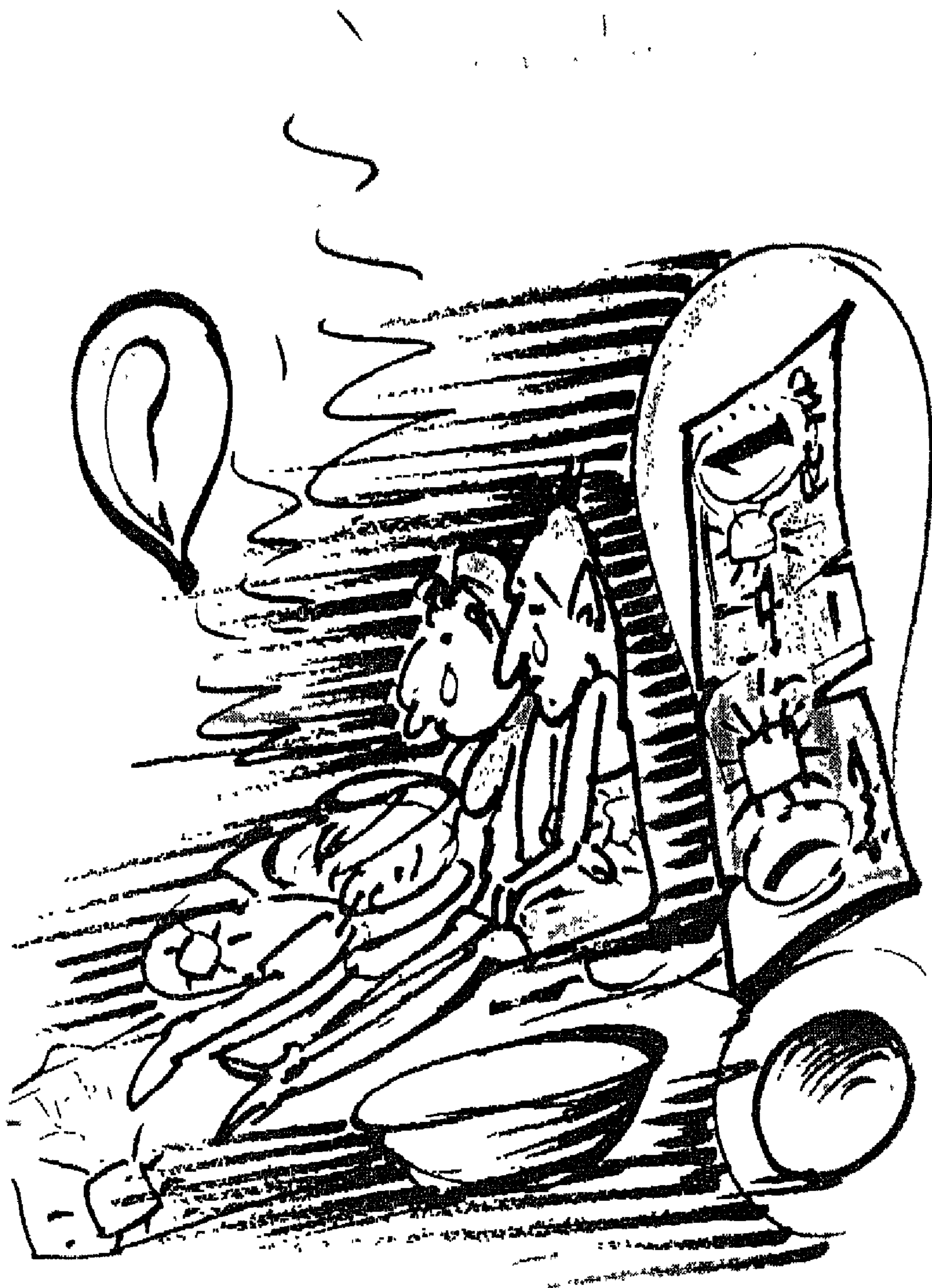
و جابوا عجين و مطرحة

كانت جعانه و فرخها

نساها جوعها و جرحها

كان في الضحي





# الباشا الجنية المصري

ياللي انت أسماك جنية

في الدنيا أنت اللي بية

أصيل من بعد هيبة

شمت الندل فيه

والناس غيرت حالها

أخرت دا كله أيه

يالي أنت أسماك جنية

.....

ودا بيقتل في ابوه

وبياكل حق عمه

وورث أخته و اخوه

وانت سبب دا كله

و كفايه إلهي شافوه

من الطمع و منك

و الغلب اللى احنا فيه

ياللي أنت أسمك جنيه

.....

أحلا أيام حياتي

يوم ما اقبض الماهية



وارجع علشان مراتي

يومها بتقلق عليه

يادوب أسبوع يعدى

ويضيع من بين أيديا

وانت يا جنية مصمم

تحرق في دمي ليه

ياللي انت أسماك جنية

.....

يوماتي أسأل عليك

عايزني أبوس أيديك

أياك تفكر انه

دا كله حب فيك

صحيح أتمني أشوفك

وامني روحى بيك

وانت مديني ضهرك

ليه القساوة ليه

ياللي انت أسمك جنية

.....

بتحن للي يبيعك

وتعادى اللي شاريك

رايح تزود غناهم

ع الهايفة بيصرفوك

واحنا اللي معبرينك

واتعبنا حب فيك

عمال تزل فينا

أنت و الخلق ليه

ياللي أنت أسمك جنيه

.....

لوجودك الف معني

بس أنت اللي بايعنا

بالعافية لما شوفك

والقاك بردو لاطعنا

تفرح وانت معاهم

تزعل لو كنت معنا

جوعنا و اللأ شعبنا

و أنت يهملك في ايه

ياللي أنت أسمك جنيه

.....

غرقان و مالکش قيمه

و القيتهم عوموك

علي رأى الست سومه

الله يرحم ابوك

كان نص جنيه بحاله

أجيب به بدله شيك



وقميص ابيض و جزمه

تلوقت بتسوى ايه

يا للي انت أسمك جنيه

.....

صدقني يا صاحبي توبه

لو أسأل يوم عليك

تبيعني واشترىك ؟

علشان الفقر حشمه

ها اطفش بالعند فيك

م الدنيا وم اللي فيها

والعن ميتين ابوك

مدام كل المصايب

معروف سببها ايه

يا للي انت اُسمك جنيه



لو تقدر تنسي الحب انساه

لو تقدر تنسي الحب انساه

لو عندك حب تعيش و ياه

يضمن لك ثروة و عز و جاه

مش عايزه الحب بطعم الآه

و خصام و طلاق أو خلع و راه

لو تقدر تنسي الحب أنساه

.....

لا أبويا مدير و لا حتي غفير

و لا عندى فلوس في البنك كثير

و دا بردو عشان تفضل علي نور



وان كان علي قلبي أنا مش سمعاه

لو تقدر تنسي الحب أنساه

.....

أنا شكلي طبيعي مفهش رتوش

ولا روج ولا لون ولا طقم رموش

ولا حتي باروكه ليف منكوش

ولا أعرف أيه معني البرفاه

لو تقدر تنسي الحب أنساه

.....

ولا عمريش مره لبست الجب

ولا أعرف شئ في امور الحب

و ان حد عاكسني أقوله استوب

أتكونش فاكروني الصنف اياه

لو تقدر تنسي الحب أنساه

.....

أبويا حج لكن غلبان

له حته أرض تجيش فدان

و تمانية أخوات نصهم صبيان

و البكرى مريض و قاعبنا معاه

لو تقدر تنسي الحب أنساه

.....

و البيت علي أد الحال بالطين

فيه صاله معاها يادوب أوضتين

والعفش موديل سنة خمسين

كان عرس أبويا ما نيش فاكراه

لو تقدر تنسي الحب أنساه

.....

لا بنت ذوات و لا شكلي يغر

والحق أكيد ينفع ما يضر

فكر وانا و انت يادوب ع البر

أيه فايده حب ندم و ياه

لو تقدر تنسي الحب أنساه

لو عندك حب تعيش و ياه





**أنا و رجب في بلاد العرب**

في باريس حقيقي يا تري

والله يا ناس في انجلترا

بلاد ما هيش شكل العرب

ولا زيهاش متحضرة

.....

قصور بتبرق كلها

من كل حته في ارضها

والورد فارد بسمته

تقول دى جنه معطره

و سفرجية و سواقين

و بنات أجانب خدامين

و السيارات من غير عدد

و الله يا ناس كله أفترا

.....

يا أهل بلدي معذرة

حاجات حقيقي محيره

جاهل و معرفشي الشبه

الالف من كوز الذره .

أسمع عيال متعلمة

عارفه اللغات و الترجمة

تشوفتي تبدأ في النكت

وهات يا ضحك و مسخرة

.....

أقول يا واد إيش فهمك

ما هو أصل ابوك مش علمك

و كفاية أسمك تكتبه

بحروف كبيرة مكشرة

.....

شوفت العلام من قلته

كان حقي أعرف فايدته

ماهي الفلاحه وزلها

دون رجعوني سنين وره

.....

أما الحريم آخر هنا

ما فيش مثالهم عندنا

تلقى الخدود ملونة

أما الشعور مضفرة

.....

واللبس من فوق الركب

هبلو يا عيني الواد رجب

حاجات حقيقي ما شفتها

في بورسعيد والقنطرة



البنـت ماشية و للأسف

لا بتستحي و لا تنكسف

بالشرطي يادوبك كدا

و كمان يا ناس متكدره

.....

فاكرنا حيطان ابو بجم

و عقولنا دى شوية صرم

و الحس جوانا أنعدم

طالب يارب المغفرة

.....

حتي الرجل و يا المدام

بالبنطلون زيك تمام

تحتار و عقلك يتلوح

أن كان راجل أو مره

من بكرة ح أقطع تذكرة

أتوبيس سريع أو باخره

و كفاية هجر و شحطه

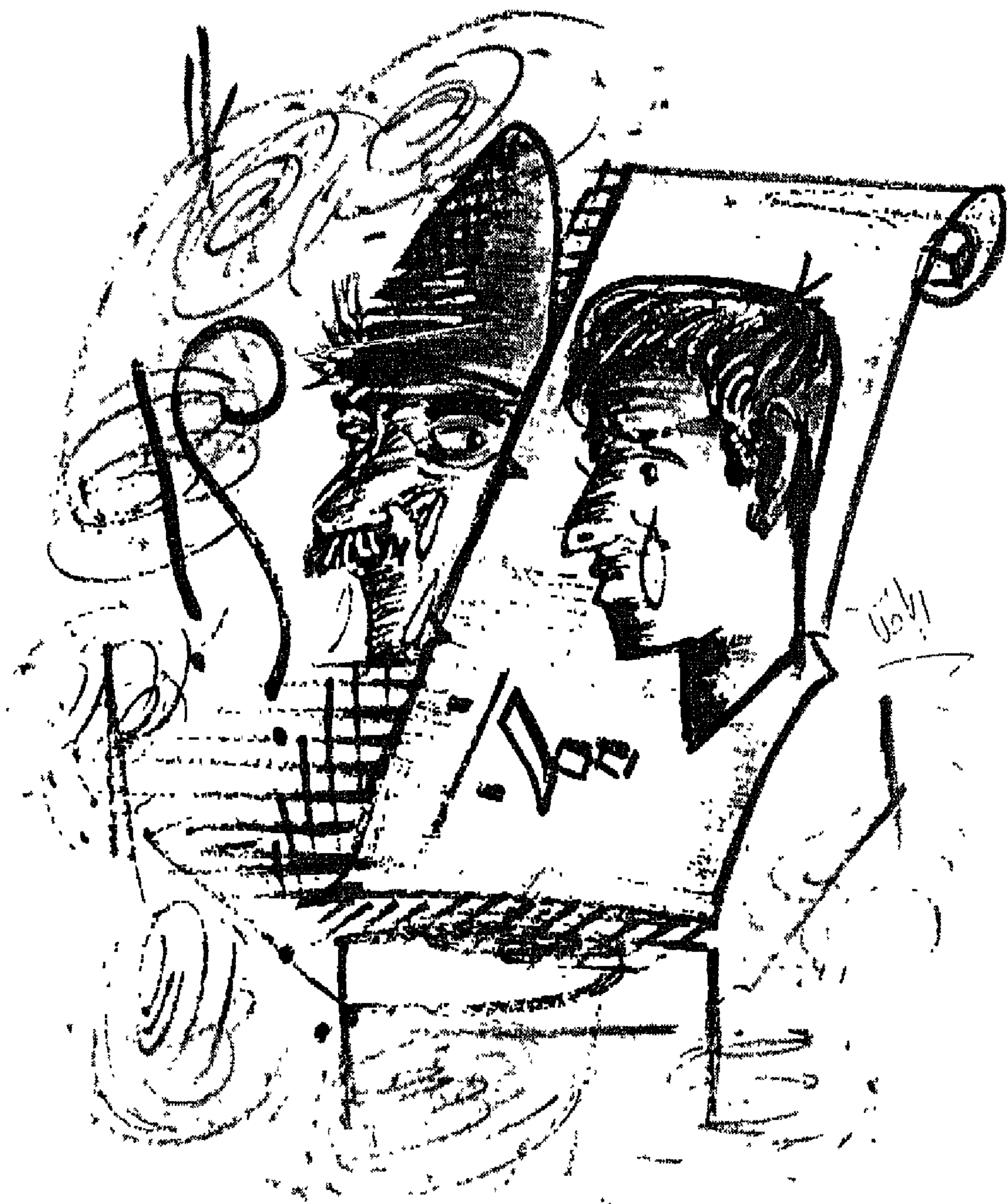
و كفاية ذل و مسخرة

بلادنا أحلا منها

و كفايه ذوقها و فنا

و حاجات جميلة عندها

من الصعب أصلاً تشتري



## الناس اللي فوق

شهاده متعلقة ومتغلفة ببرواز

لما ا خدتك قالولي أنت كدا أستاذ

و كفاية أنك أول دفعتك ممتاز

عايزين معيد النادى أياك تكون أنت

حتنول تمام الشرف نظرة يا سيدى الباز

.....

أبويا من فرحته نزلت دموعه سيل

خدني في حضنه وكان ناقص يشلني شيل

قاللي يغور الشقى و كفاية هدت حيل  
وقال لأمي وزعي علي الجيران شربات  
العمده جاي والغفر و اهل البلد بالليل

.....

اللي يقوللي خلاص انت بقيت دكتور  
و أنا بين أهالي البلد من فرحتي مبهور  
و شايف ابويا سعيد ووشه قايد نور  
وامي نسيت عياها من كتر فرحتها  
والضحكه فى وشها تقول دى بدر بدور

.....

بعث لي محسن عمر كان عندنا فى الكفر



وده مقاول كبير و عنده شركة حفر

أيام ما ساب البلد الاشية كانت صفر

لكنة بعد الشقي قام ربنا أد اله

يعرف وكيل في الوزارة قلت أروح له مصر

أخذت كل الورق و طلعت من بدرى

ركبت أول معاد كان نفسي اقوم أجرى

حاسس بقلبي كأنه نط من صدرى

بكرة ح ادم معيد لأحلي كلية

دا يبقي يوم المنى لما حنول صبرى

.....

أتاري فيه راى تاني و ابن العميد أولا

وا للي مالوش ضهر لا قوه له و لاحولا

ده عرف ماشي هنا و لا قانون دوله

قالولي يابني صحيح اياك تبص لفوق

أخرك صبي قهوجي و الا خبير طوله

.....

ركبت قطر الندم و رجعت طوالي

أبكي ع اللي حصل و اندب لسوء حالي

لو كان أبويا مدير و الا الوزير خالي

لأخذت حقي و يمكن أخذت أكثر

شفتش في يوم الميه طلعت العالي

# قَمَمُ الْعَرَبِ

قَمَمُ الْعَرَبِ عَرَبُ الْقَمَمِ

فِي الشَّرْمِ أَوْ فِي الْقَاهِرَةِ

أَوْ حَتَّى فِي بِلَادِ الْحَرَمِ

ضَاعَتْ مَا بَيْنَ إِلَيَّ أُخْتَلَفَ

وَاللِّي أَمْتَنَعَ وَاللِّي اتَشْتَمُ

كَتَبُوا بَيَانَ بِاللِّي حَصَلَ

وَأَتَوَزَعَتْ رَزْمٌ ٠٠ رَزْمٌ

وَبَعْدَ مَا طَلَعُوا أَتَرَمْتُ

وَتَسَجَلْتُ بَيْنَ الْقَمَمِ

عمر أنقضي و طن أتسرق  
والحلم أوشك ع الغرق  
جم غيبوا وعي الشعوب  
علشان تعيش من غير قلق  
نسيوا العراق اللي أتسرق  
والقدس شعبة إالي أتحنق  
و كأن دة مش كان و طن  
والاقصي دة مش كان حرم

.....

بعنا تاريخنا بكوز درة

ولقينا ميت م اللي أشره

الشرق عنا أتقدموا

و الغرب حدفونا وره

و مشينا خلف العم سام

مظبطين ع المسطرة

و مدام رغيقتنا في كفهم

يبقي أحنا تحت السيطرة

نهبوا موارد ارضنا

و تقدمت عنا الأمم

واحنا اللي كنا بعزنا

يا ما هناك يا ما هنا

الخير دا كان من عندنا



من بين سمانا و ارضنا

والعلم احنا مصدره

أيام ما كان الدور لنا

أما النهارده بنشحتوا

و بنشتره من دمنا

عاشين حياه جدى الرشيد

بين الخدم و بين الحشم

بحلم بقمه تكون طوقان

تهز عرش الامريكان

وتزلزل حصون اليهود

و ترجع العهد اللي كان

و تعلي فوق صوت العرب

و ننسي كل اللي احنا فيه

و نعرف حبيبنا م العدو

و نخط أيدينا ع الالم

قمم العرب عرب القمم

.....

**أنا من عليه و شرفك يا أبنی**

أنا من علیه و شرفك يا ابنى

لولاش بس الفقر تا عبنى

فكرك لو يعتقني شويه

مش حتلاقي انسان يغلبني

أنا من علیه و شرفك يا ابنى

.....

يا ما كثير م ناس أغنية

افلوس يا ما و عيشة هنيه

لكن عندى قناعه قويه

عمر الفقر ما كان لي اذيه

ولا حسسني أنه معذبني

انا من عيله و شرفك يا ابني

.....

جدي كان لعيب في الدوري

ويا حمادة امام و مغاوري

خدله مقص من الواد تراوري

اتخرج م الدنيا دي فوري

مات في سعتها يا صاحبي و سابني

أنا من عيلة و شرفك يا بني

.....

خالي أسمة الشيخ حمدان

عنده و لاعشرين فدان

جنب طاحونه و كام دكان

مع ان البخل حداه أدمان

لا كان عمرة في يوم ما حاسبني

أنا من عيلة و شرفك يا أبني

.....

تعرف ... طباخ الرئيس ؟ م العيله

ما هو جوز خالتي ( الست عديلة )

ساكن ريحنا في كفر التيلة

و ابنة احميده و بنته دليله



ده و يا يا يوماتي ما سابني  
أنا من عيلة وشرفك يا أبني

.....

عمده كفر المعزه قريبنا  
والصول مرسي الضو نسيبنا  
يعني ما فيش مخلوق يحاسبنا  
حتي برو سلي كمان من العيله  
بس ده سافر بلدة و سابني  
و أنا من عيله وشرفك يا أبني

.....

لولا شي بس الفقر تا عيني

فكر لو يعتقني شويه

مش حتلاقي انسان يغلبني

أنا من عيله و شرفك يا ابني

.....

## أمتي نصحي م البيات

بين هلالية وزغابة

كان أسود في وسط غابة

وانت قاعد علي الرابة

لت واعجن في اللي فات

.....

لسه همك في اللي عدا

دا للي جاب ودا اللي وده

كل وقفة وليها حده

أمتي تصحي م البيات

.....

دولا طلعا ع الكواكب

بالسفاين و المراكب

وا حنا صرنا اليوم عناكب

واقفة تستني الفتات

.....

كل حاجه أتعلموها

فيك يا خيشة جربوها

عدلوها و طورها

جوه أحسن جامعات

شغلوا بيها المصانع

خضروا بيها المزارع

كسروا كل الموانع

دوروها بالآلات

.....

كل حاجة بتكنولوجيا

سيسيولوجيا و فسيولوجيا

وانت عايز بانجولوجيا

بين مقاعد و حكايات

.....

كل واحد حط دش

جوه بيت أو جوه عش

يجي م المغرب يخش

يطلع اليوم اللي فات

.....

تاهت الايام معاه

بين صبايا الدش تاه

بين مراته اللي معاه

والبنات الفاتنات

.....

يحرموننا م العقول

واحنا نملا الطاسة فول



دولا فاكرينا عجول

نصحا فاكل من سكات

.....

عيشونا في القضايا

صدورا لينا البغايا

واحنا كان حته عصابا

نفتح بلاد الطغات

.....

كل شيء فيه أختلفنا

دين نفسر فيه بكيفنا

يا ما عشنا ويا ما شفنا

رأي ينسخ حكم فات

.....

الهدوم حنطولوها

والله يعني نقصروها

عيشونا اليوم في توهة

بالفتاوى ع الشاشات

.....

تدى فتوى للي عايز

باللي واجب واللي جاز

نكتشف ان اللي فايز

م الكلام ده الخواجات

حزب شيعي و حزب سني

عمر دا ما كان ها ممني

والخواجه الكلب يانني

نفسه نبيقي في شتات

.....

حيرونا و شتتونا

لوثوا الدم اللي فينا

لو حقيقي كان سابونا

يمكن ابقينا حاجات

.....

مش ها مهم دين و سنه

خلوا نار الدنيا جنة

والنبي طه رسولنا

ليه تطوله الأسآت

.....

لجل يعني يدمرونا

يحرقوا العزم اللي فينا

ع المسيرة يوقفونا

يصرفوا بالمليارات

.....

وأحنا برضو زي ما احنا

ننسي خنجر يوم دبحنا

نرجع نللمم جراحنا

والسنين المره جات

.....

جاية تطحن في الغلابه

قبل ما تيجي الديابة

أرمي دلوقت الربابه

والحق العمر اللي فات

.....

كلهم فاكرين زمانك

وقفت الدنيا عشانك

انت لو تخلص إيمانك

رح تحقق معجزات

.....

# فدا بلدی

تملي هم الوطن شا.

و مدام سليم البدن و العقل متعافي

و مصر دی حبها جوه الفؤاد وافی

وأن جعت أربط حزام الصبر و أتحمل

وارقع الهدمتين و امشي الطريق حافي

.....

و اهتف بأسم الوطن و أكون له حائط صد

وارفع بإیدی العلم لجل الخطی تنشد



والحب من غير عمل عمره ما يبغي بجد

ولا يبغي بالفهلوه ولا بالتلات ورقات

لكن حقيقي الفساد لازم يكون له حده

.....

فقير و حلتى اللضة لكن فدا بلدى

وأبني من عمل قول يتحرق و لدى

وان بتنا من غير عشا أهى ليله و تعدى

والكل عايز الحكومة هي اللي تديله

وكل حاجة أنتهت ما بقاش خلاص تدى

عيش المواطنه بصحيح تلقانا نتقدم

والكل من موقعه على بعض ح نخدم

لا فيه مجال للرجوع و لا فيه مجال نندم

و اي واحد يخون شرف الوطن يفهم

بأنه عضو فسد أو بالقليل يعدم

.....

## لعنة ماري منيب

من بعد أذنك يا حماتي

تحلي عن بيتنا شوية

قاعده ليه بسي ليلا تي

ومين اللي و صاكي عليه

.....

ياريت يانينة تتمشي

و تزوري أهلك و احبابك

أرتاحي حبة من وشي

الله يبارك في شبابك

فاكره و جودك يسعدنا

واللاعيونك و حشانا

طيب و ايه بسي يفيدنا

و جود سعادتك و يانا

.....

هية كمان تبقي مراتي

و كل ده حقي عليها

واللا انت فاكره يا حماتي

ان الحاجات دي بترضيها

.....

او عي تكوني من اياهم

و تفکرینی بماري منیب

ما طول حیاتک کیداهم

و ملخبطه أمشیر ف ایب

.....

و تود ودي جوه ودانها

و تقوللي هاتلي و هاتلي

و تلخبطي کل کیانها

و تزودی أنت مشاکلي

.....

غیرت حالها و محتالها

خلیتی بوزها بطول شبرین

لو سبتھالی علی عبلھا

كانت جميلة و تملا العين

علشان يتيم و من غير ام

تستفردی بیا و بیھا

لو ما کنتیش زوجه عم

كنت بصراحة ح وریھا

.....

أرجع و أقول أنت حماتي

ولولا كي ما كانت هیه

أنت جبتيلي مراتي

و صراحة دی احلي هديه

## عواد بسام جده

الغربه بره يا جمعه و أنت غربتك جوه

عائش في بيتك و صار الوضع مش هوه

الحب عيش هنا زاد القلوب قوه

وده بقالو زمن قوللي النهارده ليه

أحلا المشاعر بقت ترحل مع النوه

.....

أبوك نسي كلمته و امك جاب لها ضره

و البيت بيانه بدت تفتح علي بره



تدوسه رجل الغريب جيره الغريب مره

فرط ابوك واتخلع من عهد أجدادك

حتي حروف كلمته صفره ماهيش حره

.....

واخواتك اللي زمان قلبهم واحد

جمع قلوبهم هدف والكل كان شاهد

معرفش أيه اللي جرى من حمدى ومجاهد

باعوا نصيبهم هنا راحوا أشتروا بره

يا جمعه قوم بخرو من كل عين حاسد

.....

صاروا يبيعوا الحيطان طوبه ورا طوبه

با عوا معاه الشرف و العرض و الهيبة

كفه ميزان الزمن من ثاني مقلوبه

الندل نجمه علي و ابن العويل ليه فوق

واللى بيعشق تراب الارض أيه عيبه

.....

الأرض أرضك يا جمعه و الامر كان أمرك

و بكف أيدك بتجني القمح طول عمرك

و جات لك العولمه خايف لتأمرك

و تنسي أسمك و رسمك حتي سمار جلدك

يا تلم بعضك بقعة يا تضيع بقيت عمرك

.....

عواد يا جمعه انتهي لما ترك أرضه  
و شوفته لما أنحني طولہ وقاه عرضه  
قلع جدوره و كل الدنيا بتطارده  
أبوک يا جمعه باين له صبح عواد  
يغمى عينه و يسلم للغريب عرضه

.....

بيتك يا جمعه فيه ريحه عرق جدك  
و حكاوى ستك أمنيہ ملهاش أثر عندك  
ولسه بابہ الخشب فيه حاجه بتشدك  
اما تحاول يا جمعه يا تموت فدا بيتك  
او عاك تسيب الغريب يأخذه من يدك

## أنا و انت حبه ورق

عاش حياتك ورق بالامضاء و الاختام

ورقة تقول أن ده محسن وده همام

وده سمير ابن صابر من مراقه سهام

ودي عزيزه ام عبده وده أخوها عصام

بقيت حياتنا ورق هو اللي يتحكم

و لكل ورقة هدف و لكل ورقة مهام

.....

ورقة بتكره تشوفها فيه هم جواها

يا ما احضر قوام لحظه ماتقراها

يا أما ورقة طلاق للبنت جياها

يا ما أبناك سقط مدرسته بعناها

يا أما حجز و قضية جايا بأيد محضر

دى فيها جلطة أكيد و بعدها عاهه

.....

ورقة فيها الهنا جايا عشان ترضيك

ورقة تجيبك شمال ورقة بتوديك

ورقة للبنكنوت ورقة تطلع شيك

ورقة فيها الأمل من بعد مده يجيك

بعد الشقى يسعدك م القلب تفرح له

خايف عزول يحسدك ما ساك الخشب بايديك .

ورقة تشلها بفرح وورقة ترميها

ورقة قرار بالعمل وفرح الولد بيها

يا إما موته وعزا بالحزن نسويها

لعب الورق بالبشر لخبط مشاعرهم

في لحظة دمع وفرح واكتير يموت فيها

.....

انت بدون الورق ما عرفش تطلع مين

مع أن عبد الصمد في الشكل زى حسين

والواد خيشة طلع له شبه في الصين

والست رايس وزيره زى أبله شرين

واللى يفرق بين دة كله في الدوسيه ورقة

تشهد بأن ده عنتر و ده حسانين

.....

فيه ورقه يوم الميلاد الصحه تكتبها

ورقة يوم الجواز مأزون يوضبها

ورقة فيها المؤهل نالوها طلابها

ورقة يوم الوفاه طلع الولد جابها

و كل خطوه بورق و كل ورقة بختم

آخر ورق يكتبه دى و صيته سابها

.....



## عبدہ تاه یا أولاد الحلال

الحاج عبدہ شغت عندہ ثلاث نسوان

الست عيشة و تفيده و الجديدة إيمان

إيمان مدلعه حلوه صراحه جنان

و عشان جابت له الولد اللي بحلم به

ركبت عليه مددت و كتبلها الدكان

.....

عيشة و تفيده حقيقي من يومها لم زارهم

أيمان عليه سيطرت ما هي برود أصغرهم

بأيدها بتحركه قام زودت ... نارههم

لا عاد بيعدل في المنام ولا حتي في النفقة

شعل قلوبهم و باتوا يحلفوا ... بطارهم

.....

عيشة و تفيده راحوله عندها ضربوه

و علموه الأدب لولا الجيران ... لموه

والتانية من شعرها فوق البلاط مسحوه

وراحوا ع المحكمة للقاضي قام حبسه

في الحجز مات البعيد حلفوا ما يستلموه

## خمسة X سنته أحوال

الباشا كلبه أنطرب هو هو قطع حبله

و ما فيش سعتها إلا أنا في اللحظة دي مقابله

قطع هدمي ووشى و لا حد ... قرب له

بوليس و نجده و نيابة و طلعت أنا الجاني

أنا اللي مني السبب هاتو أما ابوس رجله

.....

قابلني صاحب قديم طنش و لا عرفنيش

أقوله أنت ابراهيم يقولي لأ درويش

أنا قلت يا مفترى قوام نسيت العيش

لكني ارجع و اقول ما هو بردو من أصلك

والندل مهما علي قاطعه و لا اتأمنوش

.....

و نشالين الجيوب مجمعين أحزاب

و مقسمين العمل غصب عن الركاب

يشمو ريحه البوليس دول فص ملح و داب

لهم رئاسة و إدارة و كل يوم جلسة

و في الصباح يبدأو خطة و كشف حساب

.....

أما حيتان الشقق دول زمره إلا سكان

يبيعوا بيت في الهوا و بيت بلا عنوان

واللي بيدفع لهم يرجع مكاتبهم  
يلقاها تصبح جراش و محلها دكان

.....

الغربة كربة يا ويل الغريب فيها  
بالليل تملي سهر و أما النهار توها  
سارح بعد الزمن أيام بيقضياها  
اليوم يعدى سنة أما السنة ميه  
و خصوصا اللي عرف طعم الهوى فيها

.....

يا أم الضفاير ذهب في هواكى دايب دوب  
نزيه و عايقة قوى مع أني خالي الحبيب

لكن ع راي المثل الفقر ماهو عيب

كنا كبار في البلد و جدى كان عمده

ولما دار الزمن وقفوا و نام الطوب

.....

## أزای تبقي أنت محمد

أزای تبقي انت محمد

و اشوفك ما تصليش

والبيت قدام المسجد

والله يا صاحبي ما تجيش

دی هیه عماد الدین

و کمان دی قره عین

و انت مخلوق من طین

صدقني ما يعجبنيش



مكتوب في بطاقتك مسلم

ولا فيك شيء م الإسلام

أرجع لصوابك أسلم

ارجع ذا البعد حرام

إياك وأصحاب السوء

ربك شايك من فوق

بكرة حتكون مزنوق

والعمر يروح ما يجيش

.....

ع المسجد يلا قوام

شوف فات من عمرك كام

ضيعته يا صاحبي هناك

عند اللي مالهمش امان

ويجاهر بالعصيان

بكرة امام العدنان

حيقول أنا ما عرفهوش

أزاي تبقي أنت محمد

واشوفك ما تصليش

# كأس أفريقيا ٢٠١٦ م

قفلوا كل الدكاكين

المصالح و المزارع

والجميع متحفزين

والدكاتره لما سابوا العيانيين

الحياه في كل حته و قفوها

ده لأمتي؟... ده لفين؟

قالو صبراً بس نرجع منصورين

.....

طب أهالي الميتين

اللي جوه البحر لسه مفقودين

بس نعرف مين سببها ؟

مين وراها مين ؟

قالو صبراً بس نرجع منصورين

.....

و الشباب اللي قاعد من سنين

في الحوارى ... ع القهاوى

و اما ضاع حلم السنين

و أما تاه الدرب منهم

و أما وقفوا شحاتين

يطلبوا الحق اللي ليهم

قالوا صبرا بس نرجع منصورين

.....

واللي يحلم يلقي شقة

واللا أوضه جوه صاله

نفسه يفتح بيت سعيد

ما يكونش عاله

قالو صابر من سنين

باقي حبه صغيرين

بس نرجع منصورين

.....

طيب مهايا المحدودين

اللي راحت بين و بين

بين دروس و بين إيجار

و أما صار السعر نار

بص شاف القرش طار

قول يادوبك ف اسبوعين

أنتو عايزينه زى ما احنا

والله يعني ميتين ؟

قالوا صبرا بس نرجع منصورين

.....

لو حتفتح أي باب

ع اللي حاصل في البيوت

لما راح للبيه وقال له

بكرة فوت

للي عاطل و للي جائع

واللي تعبوا م السكوت

وده مريض مستني دوره

م التعب نفسه يموت

والجميع مستنيين

قالوا صبرا بس نرجع منصوريين

.....

فجأة من غير انتظار

صارت الدنيا نهار

شفت ثوره ... شفت نار

شفت مصر و شعبها مجمعين

كل حاجة هناك بتضحك

والخلاق فرحانين

قالو ده كاس البطولة

اللي غايب من سنين

دي هديه ... تمسح دموع الغلابة

يأهل مصر الطيبين

.....



## خلى حياتك قرآن

جرب تقرأ لك سورة

في المصحف كل صباح

عمرک ما هاتعرف حیره

و کمان قلبک یرتاح

قرأنا كلام الله

بالفطرة أتعلمناه

لو تتعود تقرأه

كل همومك تنزاح

جرب تقرأ لك سورہ

في المصحف كل صباح

.....

خلي حياتك قرآن

عمر قلبك .... إيمان

صدقني تكون أنسان

محبوب من كل الناس

خلي أولادك تقرأه

و تعيش دائماً معناه

و دا وعد إياك تنساه

أزرع تقوى و إخلاص

جرب تقرأ لك سورہ

في المصحف كل صباح .

البقرة و آل عمران

او مريم و الرحمن

و تبارك و الأنسان

و كمان سورہ الإخلاص

دي عباده زى الصوم

و كفايه يا صاحبي النوم

من قبل يجيلك يوم

و تلاقي عمرك راح

جرب تقرأ لك سورہ

# اتفارقنا و اتلاقينا

اتفارقنا و اتلاقينا

بعد ما نسيو طريقنا

و بعد احنا ما تنسينا .

لا بأيدينا كان فراقنا

و اللقه مش كان بأيدينا

اتفرقنا ..... و التلاقينا

كل شئ بعد اختيارنا

إلا أيامنا .... الحزينة

عمرها كان من قدرنا

حزنها مكتوب علينا

طيفها كان مولود معانا

كان حداانا و مش ناسينا

أصله كان عارف طريقنا

كل ما يعوزنا يلاقينا

كان صديقنا في كل خطوه

و يقابلنا في كل .... مينا

دة قدرنا .... ان رفضنا

اورضينا

أتفارقنا و إتلاقينا

## أحنا اللي بدأننا

أحنا اللي قدمنا الأساءه

وأحنا اللي بنهين الحبيب

نعصي أوامرہ بجـراءه

ليه بقى نلوم الغريب

.....

قلي مين عاش الهداية

واللامين طاع الرسول

واللي غرقان في الغوايه

واللي يتمطع و يقول

.....

انه مسلم غصب عنه

في البطاقة و في الحياه

واللي فاكر نفسه انه

من عبادته جاب مداه

.....

وهو غرقان في المعاصي

وفي المأسي وفي الذنوب

يعمل المنكر و ناسى

ان ربك ع القلوب

مطلع و الله و شايها

سيبك انت م المظاهر

و المصيبة انك عارفها

و ف قناع التقوى ماهر

.....

و اللي عمره في يوم ما صلي

و اللي ما لهوش في الصيام

في البطاقة ليس إلا

يعني مسلم بالكلام

.....

و اللي فجر له عماره



واللي صور كام قتيل

ادو للتانيين اماره

ان في الإسلام دا غول

.....

علموهم توجيهاته

في التعامل بالسماحه

قربوهم من صفاته

عرفوا الإسلام صراحه

.....

هاتوا صورته بالحقيقة

وأديها لهم يرسموها

هي دي أحسن طريقة

و الصحابة جربوها

.....

سنته لو نتبعها

تبقى أحسن رد عنه

سنته لو نبقى معها

رح نقدم صوره منه .

## حناطة و السواد شومة

لما البطون صوصوت ضربت و احد مش

برغيف بلاه الزمن و اداه سواد الوش

و كوز بمية مجاري غمضت و شربته

و اجریت علي فرشتي طوبه، و كومه قش

.....

حياه الله و جبه عشا و شمتين كله

و بنستغطي السما و لا حد له زله

كل الحرام نعمله و لا في اللي قام صلي

لا دخلت يوم مدرسه و لا حد و جهني

لا ام تسأل و لا أب يخاف الله

.....

جوز امي ده مفترى خلا السليم يكفر

و أمرات أبويا بتدى السم في السكر

حتي الملاجئ بقت محكومة با لعسكر

بالاقي را حتي هنا مالك الفضا كله

خدلك معايا نفس كبر بقا ... عفر

.....

التاني قال له أخوتي انا تسعه

في عشه مطرفة زنقة ما هيش واسعه

الاب يشرب عرق و الام دى لا سعه  
وما حسناش بالدفا أطلعنا في الشارع  
صبح الكبير بلطجي امن لنا المسعه

.....

توهنا وراح الزمن بأيدي يقلبنا  
من قسم شرطة و يطلع عسكري يسبنا  
نهرب لأيد بلطجي كافر يعذبنا  
ياخذ شقانا و يسقينا البلاء كله

لوفيه نقابة ما كناش توهنا و اتعبنا

.....

ولاد شوارع عرفته ايه اللي شرعنا

لما اترميننا نسينا اهلنا ضعنا

والبية طردنا ما عندوش نيه يسمعنا

تقول حناطة و شومه أو حتي توربيني

قالو لو أيه تربنك قال له الزمن باعنا

.....

## ربك موجود

يا مصرى انت اللي ها ممني

واللي آلمني و سقيني مرار

و مطير النوم من عيني

و مبكيني .. ليل و يا نهار

.....

بقا لقمتك في أيدين تاجر

طماع فاجر مش عنده ضمير

يلعب بقوتك و لا همه

مین ح یلمه و حسابہ عسیر

.....

و تشتکی زی مابدک

جایین ضدک و انت الی عمیل

لهفت کل .... المیزانیة

نقصاک هیہ .... اتفضل شیل

.....

عمال بتاخذ فوق راسک

فین احساسک اتکلم قول

دی طاعه دی و الا بلادہ

و الا دی عادہ فیک یا ابن النیل



السعر يغله ما تسألشي

يا اخي تقولشي لمؤخذه .. بلاش

حتي الحمار نفسه أتنور

وانت مبكر راسك و طناش

.....

أخدو الرغيف منك ماش

تاكله مواشي ... و علف كتاكيت

خد انت توست و بقلاوله

واللا حلاوه أو خد بسكوييت

.....

و أن جينا نتنطق حبه

او فوق هبه و تبات شعبان

نايب في لحظة بيلهفها

و يجيب نا فها و انت اللي مدان

.....

شايف السعادة في أيد غيرك

وانت أكتيرك بتأكلها بفول

قابلني بكرة أن القيته

بسي يا ريته تلقاه علطول

.....

طبعاً أكيد لساك فاكر

موضوع شاكر يوم لما خدوة

عشان في مره طلب حقه

و فتح بقه ... أسبوع و سابوه

.....

و بعدها كله أتعلم

يمشي أمبلم .. م الباب للباب

أعمي و أطرش و مسلم

و أن اتكلم ... يذكر أسباب

في الاستقامة تاخذ جايزه

ودى مش عايزه غير تبقي طناش

و ان و افقوا هما أنت موافق

أيوه موافق .. كدا و اللا بلاش

.....

همك كبير قوي عا أكتافك

قول مي شافك ... و مدد لك أيد

أو حد جه خفف عنك

بس أحسن لك ربك موجود

.....

## غرام العنقاقي

صفات كثير شفتها في البنت دى اقليموه

في وش زى القمر خف النسيم ... دمه

وعيون جمالها نده للمعجبين ... سموه

دقت بيان مهجتي م الفرح قلت افتح

لكن تموت فرحتي ... لوجات تقول عموه

.....

يمكن عشان البياض في الشعر ماتانه

و فوقه خطي الزمن يجرى و لا أستنه

حاولت مرة أصبغة أو ادهنه حنه

واللا خلاص أحلقه ومن جديد يطلع

ح يقولوا إما اتخيل يا إما فيه أنه

.....

ساعتها أم إبراهيم تشوفي تفضحني

تقول لي شايب و عودك يا البعيد مُحني

ومش بعيد آخرتي تسبق صدى لحنى

ساطور ودسته شنت تلقاني متعبي

و تقول في كل البلد عمره ما ريحني

.....

بيني و بينك حكاية أنا قلت أبطلها

و أسك بابي دى حكمة كان جحا قالها

لا أنا أد كيد النسا و لا أد أفعالها  
والقيت بان الجبان دايماً يعيش أكثر  
يسلم لي عز الحكومة ليا و لعيالها

.....

صبيه زى القمر بس ف مقام بنتي  
والقلب دة أكسره لو قل من قمتي  
يا أم العيال صدقى أصل الغرض إنتي  
زين الحياة كلها من اللى قال اندم  
كانو الصبايا كتير وانتى اللى نشنتي





# الحاجة سارة رئيس وزارة

في القرن الواحد والعشرين

لما حيتساوا الاتنين

مصطفى مع أم حسين

وتفيدة والحاج أمين

الدنيا حاتا خدنا لفين

.....

لما القاضي تكون فتحته

لأ و الباشا يكون عنيات

والسنيوره وزير داخله

وترقص كل الشابات

ح يقلبوا كل الموازين

والدنيا حتاخذنا لفين

.....

لما العمده تكون عدلات

والمأمور يصبح ..... زوبه

ومش بعيد قلم الجنایات

ح تمسكة ست رتيبه

وايه ح يحصل مش عارفين

وبكره رايعين على فين

.....

وساره رح تبقى رئيسه

والكلمة تصبح....كلمتها

ومديحه والحاجة نفيسه

البودی جارد لسيادتها

وأحنا للبيوت راجعين

والدنيا حاتاخدنا لفين

.....

في شغلها حسب التساهيل

أبو كلام حلو ترقى

أما الحزين أبودم ثقيل

مهما عمل مليون ... لأه

وفي النياحه يبقى زبون  
واللى حايجصل مش عارفين  
رجل البيت حتكون هيه  
تربي وتنهي ... و تؤمر  
و المحروس حكاه غيه  
ع الرف نـدوبك منظر  
و أولادنا بس هي الضايعين  
لما حيتساوا اللاتنين

.....

يصبح شباب تافه عادى  
لا طعم و الالون و لا ريحه

صايح ما بين قاعده ف نادى

وبين مرايا و تسريحه

والفجر يرجع سكران طين

والدنيا حتاخذنا لفين

.....

ما تعرفوش ان كان ميمو

أسمه ده أو كان فله

فتحية زى الواد هيمو

في الشكل و اللون و الطله

وأزى تفرق بين للأثنين

لما حيتساوا الاتنين

.....  
و البنت لبست بنطلونات

و الواد قال أیه ببلوزه

باتوه ما بين هاني و شربات

و بين سمير و البت لوزه

و تلاقي للأثنين متشابھين

و الدنيا حتاخدنا لفين

.....  
و ترزی و احد للأثنين

يعمل هدم حوده و نانا

يبدلو بعض الفساتين

والبنطلون و السو .... يانه

و أحوال تخلي القلب حزين

لما حيتساوا الاتنين

.....

صدقني هيه مكانها البيت

تقدر تحقق فيه ذاتها

و يارتها تفهمني ياريت

اللعبة دي مش لعبتها

وده يا ختى شرع ودين

لما حيساوا للاتنين

## نشاب هباب

شباب يسمع في نانسي و اليسا ورزان

وروبي بسكليت و اقفه وسط المدان

و الفن في الزمان ده حاجة تصم الودان

و يا كليبات أنوشكا و صوت هيفا و شرين

و فيفي بنت عبده تكسبهم في الميزان

.....

تاهت كل المعالم و شبابنا الحلوقاه

لا يعرف له هويه و لا فاهم ايه وراه



و مضیع کل و قته ما بین هایدی و فاه

أبوه يحرق في دمه م اللى شایفه معاه

و صاحبنا البیه مکبر و مصدر له قفاه

.....

ما بین رنه و رساله و ایمیلات کتیر

يقول للبنت ممکن تقول البنت شور

ما هیا بردو سایبه و لا عندهاش کبیر

شایفین الدنیا سهله و ابوهم مر مطوه

يدفع من غیر ما یسأل فاکره البعید وزیر

.....

تشوف الخلق ماشی فی ودانهم سماعات

طرشان ما يسمعوش لو ترقع بالصاجات

لو بص تبقي ابرز لو قال رحتبقي هات

لا يمها انت معاهم اما حاجنوك

وانت بس احترامك لو تدفع من سكات

.....

ودى واقعه في حب صايح بتراسلة ع الاميل

البية خريج صنايع فاكر نفسة زويل

واللي بتحب راغب واللي دايرة في سوهيل

واخدين اسماء كلابهم قال يعني مشهورين

سامحوني غصب عني همّ العيام ثقيل

.....

و طولت ما انت ما شي بنات علي كل لون

اللي تغير باروكه و اللي تبدل عيون

يعني تشوف الملامح تتغير كل حين

مره تشوفها بهدومها و مره بنص هدم

عايز شبابنا يفلح إندر شئ للحسين

.....

يا مصر دول ولادك حيشيلوا المسؤولية

حا يجيبولك حقوقك من تحت البطانية

يعني وائل كابوريا يمسك وزير مالية

وزيرى بت روشه و سالي وما هيتاب

لو شكلوا الوزارة مكسب للإنسانية

.....

فكرت أنا فين شبابي باتحسر ع اللي فات  
كان شوقي و كل همي نفسي ف حبة حاجات  
لا كان ايامنا بارتني و لا كنا نشوف بنات  
انا فاكر مره ماشي إلا وبنت الجيران  
الدنيا يومها قامت و ابوها أتخض مات

.....

# الفهرست

۳	۱- اهداء
۴	۲- توطئه
۶	۳- بهانه عند النایب العام
۱۴	۴- ابوكو السقامات
۲۲	۵- اهی شورتك يا عبدالعال
۲۸	۶- ساعی فی السجل المدنی
۳۴	۷- ۱۱ اغسطس ۱۹۵۹
۳۹	۸- الباشا الجنيه المصری
۴۸	۹- لو تقدر تنسى الحب انساه
۵۵	۱۰- انا ورجب فی بلاد العرب
۶۰	۱۱- الناس اللى فوق
۶۴	۱۲- قمم العرب
۶۹	۱۳- انا من عيله وشرفك يا بنی

۷۴	۱۴-	امتطی تصحی م البیات
۸۳	۱۵-	فدا بلدی
۸۶	۱۶-	لعه ماری منیب
۹۰	۱۷-	عواد باع جده
۹۴	۱۸-	انا وانت حبه ورق
۹۸	۱۹-	عبده تاه یا ولاد الحلال
۱۰۰	۲۰-	خمسه x سته احوال
۱۰۴	۲۱-	ازای تبقی انت محمد
۱۰۷	۲۲-	کأس افریقیا ۲۰۰۶
۱۱۳	۲۳-	خلی حیاتک قرآن
۱۱۶	۲۴-	اتفارقنا واتلاقینا
۱۱۸	۲۵-	احنا اللی بدأنا
۱۲۳	۲۶-	حناطه والواد شومه
۱۲۷	۲۷-	ربک موجود

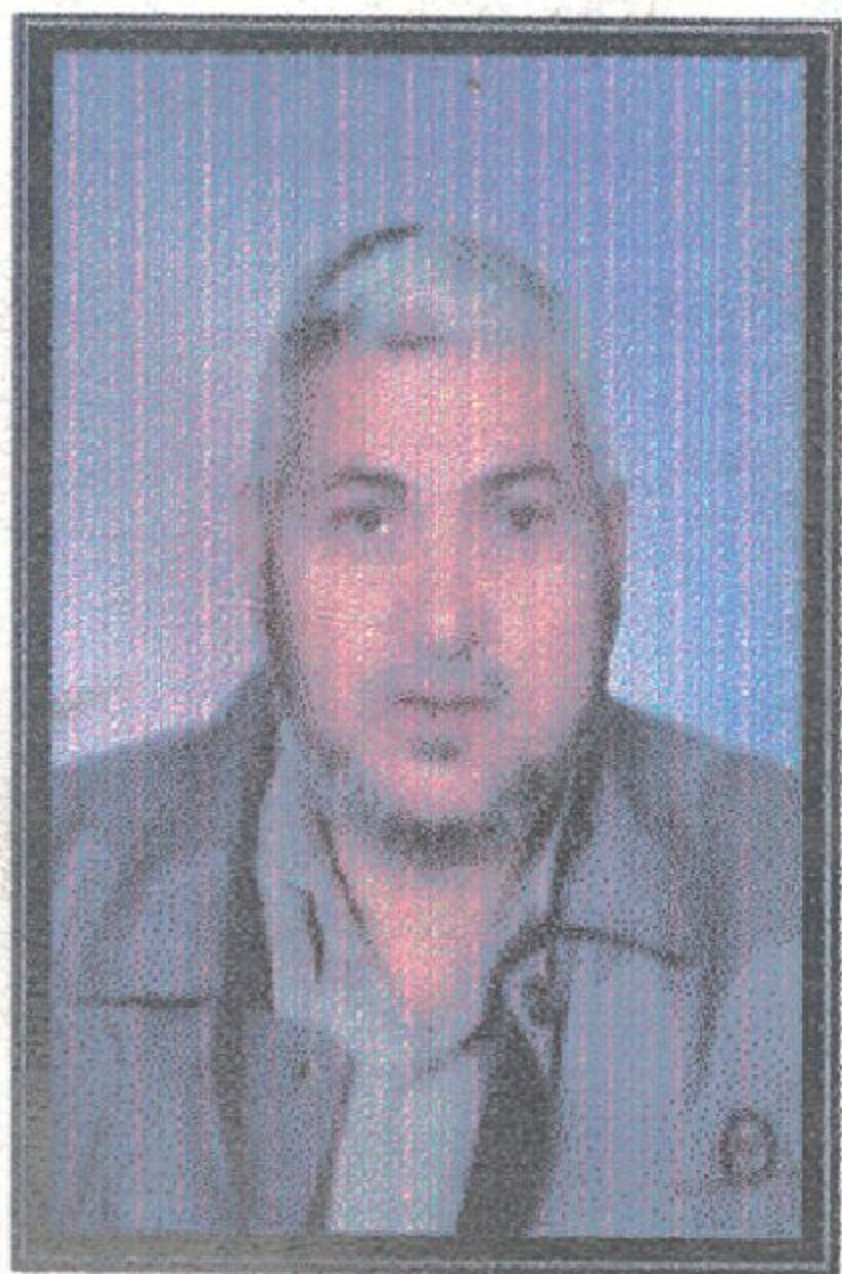
۱۳۳	غرام العتاقی	۲۸-
۱۳۷	الحاجه ساره رئیس وزاره	۲۹-
۱۴۴	شباب هباب	۳۰-
۱۴۹	الفهرست	۳۱-











عيش المواطنـة صحـيـح  
تلقـانا نتقـدم  
والكل من موقعه علي بعضا حنا نخدم  
لا فيه مجـال للرجـوع  
ولا فيه مجـال ننـدم  
وأى حـدد يخـون  
شرف الوطن يفهم  
بأنه عضـو وفسـد  
أو بقليل يعـدم

عوض محمد ع



0665716

16  
7